

SUMÁRIO

EDITORIAL

CLAUDIA LAGO, DÉBORA LAPA GADRET, FÁBIO PEREIRA, KÉRLEY WINQUES, LIA SEIXAS, LAURA STORCH AND NÉLIA DEL BIANCO

INTRODUCTION

PHILIPPE USEILLE E MONICA MARTINEZ

DOSSIÊ

EXPERIMENTANDO COM CONTEÚDO GERADO POR USUÁRIOS NA PRÁTICA JORNALÍSTICA:

adotando um enfoque narrativo centrado no usuário durante a cobertura da pandemia de COVID-19 na América Latina

GABRIELA GRUSZYNSKI SANSEVERINO E MATHIAS FELIPE DE LIMA SANTOS

JORNALISMO MÓVEL:

*a emergência de um novo campo
jornalístico*

**LUIS PEDRO RIBEIRO RODRIGUES, VANIA BALDI E
ADELINO DE CASTRO OLIVEIRA SIMÕES GALA**

**EVOLUÇÕES E EXPERIÊNCIAS EM
UM GÊNERO HÍBRIDO:**

*análise das características jornalístico-
literárias nas edições da plataforma
digital UOL TAB (2014-2018)*

**CÍNTIA SILVA DA CONCEIÇÃO E MYRIAN REGINA DEL
VECCHIO-LIMA**

**A SERVIÇO DA COMUNIDADE, DA
CAUSA OU DO CAPITAL:**

*os arranjos jornalísticos alternativos às
grandes corporações de mídia em Santa
Catarina*

**ANDRESSA KIKUTI, JACQUES MICK, DAIRAN MATHIAS
PAUL, SUELYN CRISTINA CARNEIRO LUZ, JEFFERSON
SOUSA E ALESSANDRA NATASHA C. RAMOS**

RÁDIO LOCAL SEM FRONTEIRAS:

*a experimentação de uma pequena
emissora portuguesa na Internet*

**THAÏS DE MENDONÇA JORGE E PAULA CRISTINA
BRITO BATISTA**

ARTIGOS

LAS SALAS DE REDACCIÓN COMO NO LUGARES

VÍCTOR HUGO REYNA

TRIPLA IDENTIDADE EM TENSÃO: *as possibilidades da etnografia em mídias legislativas*

CRISTIANE BRUM BERNARDES E SARAH ALBERTINA
CERQUEIRA NUNEZ

ATRAVESSAMENTOS DO TEMPO E DO OLHAR NA IMAGEM JORNALÍSTICA DE VIDAS PRECÁRIAS DA “CRACOLÂNDIA” (SP)

LUIS MAURO SÁ MARTINO, VITÓRIA PRIETO AMÁ E
ÂNGELA CRISTINA SALGUEIRO MARQUES

REPRESENTAÇÕES DA VÍTIMA NO JORNALISMO NARRATIVO CONTEMPORÂNEO SOBRE CATÁSTROFES

MARCIO SERELLE E CARLOS HENRIQUE PINHEIRO