

# SUMÁRIO

- 04 EDITORIAL  
*Práticas audiovisuais: o  
Jornalismo em diferentes suportes*
- DOSSIÊ  
*Jornalismo Audiovisual: da  
tradição aos novos paradigmas*
- 08 *Estrutura Rítmica na Locução de  
Notícias*  
LLUIS MÁS MANCHON
- 28 *Telejornalismo e Convergência:  
rumo a um telejornal de marca de  
grupo?*  
ALFREDO VIZEU, TENAFLAE LORDÊLO  
E PRISCILA MEDEIROS
- 44 *Convergência x Diversidade:  
Repensando a qualidade das  
notícias na TV*  
BEATRIZ BECKER
- 64 *O que dizem os enquadramentos  
de câmera no telejornal?  
Um olhar sobre as formas  
audiovisuais contemporâneas do  
jornalismo*  
JULIANA FREIRE GUTMANN

- 80 ***Rádio com Imagens:***  
*Uma proposta de sistematização  
do uso de vídeos em páginas de  
emissoras de rádio*  
DÉBORA CRISTINA LOPEZ FREIRE
- 97 ***Telejornalismo na era digital:***  
*aspectos da narrativa transmídia na  
televisão de papel*  
ELAIDE MARTINS
- 118 ***Da anatomia do telejornal  
midiatizado:***  
*metamorfozes e narrativas  
múltiplas*  
FABIANA PICCININ E DEMÉTRIO DE AZEREDO  
SOSTER
- 135 ***Jornalismo audiovisual:***  
*da tela da tv para outras telas*  
FRANCISCO MACHADO FILHO E MAYRA FERNANDA  
FERREIRA
- 154 ***O telejornalismo como ferramenta  
para a comunicação pública:***  
*estudo sobre a abordagem de casos  
de violência contra a mulher no  
telejornal 'Bom Dia Goiás' da TV  
Anhanguera*  
FERNANDA RIBEIRO E TIAGO MAINIERI
- 173 ARTIGOS  
***Regimes de convocação do  
ambientalismo nas revistas  
brasileiras de negócios***  
JOSÉ LUIZ AIDAR PRADO E VINICIUS PRATES

- 192 ***Os sites de notícias podem estimular a deliberação online?***  
*Um estudo dos comentários de leitores postados no Folha.com*  
RAFAEL CARDOSO SAMPAIO E SAMUEL ANDERSON  
ROCHA BARROS
- 212 ***Notícias falsas, incorretas e incompletas:***  
*os desafios dos jornalistas em busca da retificação voluntária. A experiência espanhola*  
ANTONIO LÓPEZ HIDALGO E ÁNGELES FERNÁNDEZ  
BARRERO
- 237 ***Os multi-suportes a pleno vapor:***  
*O caso da empresa canadense Québecor, 1995-2010*  
FLORENCE LE CAM E FRANÇOIS DEMERS
- RESENHA
- 261 ***A contribuição da mídia para o desenvolvimento sustentável:***  
*o caso dos pescadores da Catalunha, Espanha e de Corumbá, Brasil*