# TÍTULO DO ARTIGO NA LÍNGUA ORIGINAL, FONTE LUCIDA SANS, 24, EM LETRAS MAIÚSCULAS E NEGRITO, ALINHADO À ESQUERDA: (subtítulo em caixa baixa)

## (Não incluir identificação, nem minicurrículo dos autores. Esse dados devem ser informados no campo do(s) autor(es) do formulário de submissão de trabalhos no website da BJR. A não-identificação do documento é essencial para garantir uma avaliação imparcial do trabalho.)

## RESUMO - Apresentar ao leitor os objetivos, a metodologia, a discussão, os resultados e as conclusões do artigo, de tal forma a dispensar a consulta ao original e a permitir a busca pelos mecanismos de busca no futuro. Deve ser constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas, não ultrapassando 150 palavras. Fonte Lucida Sans, 7, espaço simples, justificado. Originais em português devem apresentar a seguir a tradução do resumo em inglês (Abstract) e espanhol (Resumen).

## Palavras-chave: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

## ABSTRACT - Apresentar ao leitor os objetivos, a metodologia, a discussão, os resultados e as conclusões do artigo, de tal forma a dispensar a consulta ao original e a permitir a busca pelos mecanismos de busca no futuro. Deve ser constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas, não ultrapassando 150 palavras. Fonte Lucida Sans, 7, espaço simples, justificado. Originais em português devem apresentar a seguir a tradução do resumo em inglês (Abstract) e espanhol (Resumen).

## Key words: Word 1. Word 2. Word 3. Word 4. Word 5.

## RESUMEN - Apresentar ao leitor os objetivos, a metodologia, a discussão, os resultados e as conclusões do artigo, de tal forma a dispensar a consulta ao original e a permitir a busca pelos mecanismos de busca no futuro. Deve ser constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas, não ultrapassando 150 palavras. Fonte Lucida Sans, 7, espaço simples, justificado. Originais em português devem apresentar a seguir a tradução do resumo em inglês (Abstract) e espanhol (Resumen).

## Palabras clave: Palabra 1. Palabra 2. Palabra 3. Palabra 4. Palabra 5.

## 1 ORIENTAÇÕES

O texto deve ser formatado em fonte Lucida Sans, corpo 9, espaço 1,5 justificado. Deve haver uma linha de espaço entre o título e o primeiro parágrafo. O tamanho para artigos é de 30 mil a 40 mil caracteres com espaço, incluindo resumos e referências bibliográficas. A revista BJR adota as seguintes normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas, que devem ser consultadas caso não seja encontrado no presente modelo o exemplo necessário:

1. artigo de periódico: NBR 6022:2003;
2. resumo: NBR 6028:2003;
3. referências: NBR 6023:2002;
4. citações: NBR 10520:2002;
5. numeração progressiva: NBR 6024:2003.

Use a forma completa do nome de todas as organizações e entidades normalmente conhecidas por suas siglas na primeira ocorrência e, subsequentemente, apenas a sigla. Exemplo: Conselho Nacional de Pesquisa (CNPq).

Números de um a dez devem ser escritos por extenso.

Termos estrangeiros, nomes de obras (livros, periódicos, filmes, programas, por exemplo) devem ser grafados em itálico.

Importante: a revista BJR não emprega notas de rodapé. Assim sendo, as explicações preferencialmente devem estar contidas no corpo do texto. Se não for possível, devem excepcionalmente entrar como nota de fim, com fonte Lucida Sans, corpo 8.5, espaço 1,0, justificado, configuradas em formato numérico.[[1]](#endnote-1).

## 2 Exemplos de citações

Cada referência textual deve corresponder a uma referência completa na lista de referências ao final do corpo do texto. Confira antes de encaminhar o artigo se todas as citações estão referenciadas. As citações devem ser feitas na língua do artigo. No caso de livros em outras línguas, o autor deve traduzir e indicar na referência (tradução nossa).

1. citação indireta no corpo do texto, um autor: (SOBRENOME, ano, p. xx);
2. citação indireta no corpo do texto, autores e obras distintas: (SOBRENOME, ano; SOBRENOME, ano, p. xx);
3. citação indireta no corpo do texto, dois autores de uma obra: (SOBRENOME; SOBRENOME, ano, p. xx);
4. citação direta até três linhas: “Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.” (SOBRENOME, ano, p. xx);
5. citação direta até três linhas com grifo do autor ou grifo nosso: “Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor **incididunt ut labore et dolore magna aliqua**. ” (SOBRENOME, ano, p. xx, grifo nosso);
6. para omitir parte de citação direta: “[...] tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. […] Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. ” (SOBRENOME, ano, p. xx);
7. citação direta longa (mais de três linhas) deve ser destacada do corpo do texto:

Utilize fonte Lucida Sans, corpo 7, espaço simples justificado com recuo de parágrafo de 4cm à esquerda. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum (SOBRENOME, ano, p. 00);

1. citação de citação (uso da expressão latina apud): deve incluir, em nota de rodapé, a referência a que o autor não teve acesso (citada por) e, na listagem final, a referência da obra acessada (citante).

## 3 Ilustrações, tabelas e quadros

Devem ser numeradas em algarismos arábicos, sequenciais, inscritos na parte superior, precedidos da palavra **Tabela/Quadro/Figura**. Colocar um título por extenso, inscrito no topo da tabela/quadro/figura, para indicar a natureza e abrangência do seu conteúdo. A fonte deve ser colocada imediatamente abaixo da tabela/quadro/figura para indicar a autoridade dos dados e/ou informações da tabela, precedida da palavra Fonte.

Exemplo:

**Quadro 1** – Dados sobre a circulação (Lucida Sans, corpo 10, espaçamento simples).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nome** | **Dados 1** | **Dados 2** | **Dados 3** |
| Um | Número | Número | Número |
| Dois | Número | Número | Número |
| Três | Número | Número | Número |

Fonte: Instituto de Circulação (2012).

(Lucida Sans, corpo 10, espaçamento simples).

## 3.1 Documentos suplementares

Além de inseridos no texto, tabelas/quadros/figuras devem ser encaminhados como documentos suplementares pelo sistema de submissão da revista em formato JPG com resolução entre 200 e 300 dpi. O mesmo deve ser feito com arquivos de áudio ou imagens em movimento.

## Referências

As referências devem estar em Lucida Sans 8.5, espaço simples, com espaço de uma linha entre elas e justificadas, observando a marcação de negrito específica para os exemplos que seguem. Confira com atenção se todas as obras citadas no texto estão referenciadas de forma completa. Obras que não foram citadas no texto não devem constar nas referências.

## Livros com 1 autor

AUTOR. **Título**. Edição. Local: Editora, data.

ABRAMO, Cláudio. **A regra do jogo:**o jornalismo e a ética do marceneiro. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

\*Em livros com título e subtítulo, utilize negrito apenas no título.

## Livros com 2 autores

AUTORES separados por ponto e vírgula. **Título**. Edição. Local: Editor, data.

LAGO, Cláudia; BENETTI, Marcia. **Metodologia de pesquisa em jornalismo**. 1. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

## Livros com mais de 3 autores

Entrada pelo nome do primeiro autor, seguido da expressão et al. **Título**. Local: Editora, data.

JACKS, Nilda et al. **Porto Alegre imaginada**. Porto Alegre: Observatório Gráfico, 2012.

## Livros com organizadores, coordenadores

ORGANIZADOR ou COORDENADOR. (nota) **Título**. Local: Editora, data.

MELO, José Marques de (Org.). **Do Jornalismo à Comunicação.** 1. ed. São Bernardo do Campo: Editora Metodista, 2010. v. 1. 124p.

## Partes de livros com autoria própria

AUTOR da parte referenciada. Título da parte referenciada. Referência da publicação no todo precedida de In: Localização da parte referenciada.

FRANCISCATO, Carlos Eduardo. Pesquisa em jornalismo. In: CASTRO, Daniel; MELO, José Marques de (Org.). **Panorama da comunicação e das telecomunicações no Brasil**. 1ed. Brasília: IPEA, 2012, v. 2, p. 207-212.

## Dissertações, teses, trabalhos de conclusão de curso

AUTOR. **Título**. Data. Tipo do documento (dissertação, tese, trabalho de conclusão de curso), grau entre parênteses (Mestrado, Doutorado, Especialização em...) – vinculação acadêmica, local e data da defesa, mencionada na folha de aprovação se houver.

CORREIA, Eduardo Luiz. **História e ficção na narrativa de um escândalo midiático**. 2012. Tese (Doutorado em Comunicação) - Faculdade de Comunicação Social, Universidade de Brasília, Brasília, 2012.

## Trabalhos de eventos

AUTOR. Título do trabalho de evento: subtítulo do trabalho de evento (se houver). Referência da publicação no todo precedida de In: localização da parte referenciada. Paginação da parte referenciada. Disponível em: <>. Acesso em: dd mm aaaa.

VEIGA, Marcia. Gênero: um ingrediente distintivo nas rotinas produtivas do jornalismo. In: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISADORES EM JORNALISMO (SBPJOR), 9., 2011, Brasília. **Anais...** Rio de Janeiro: SBPJor, 2011. v. 1, p. 1 - 15. Disponível em: <http://sbpjor.kamotini.kinghost.net/sbpjor/resumod.php?id=1222>. Acesso em: 9 jul. 2015.

## Artigos de revistas/periódicos

AUTOR do artigo. Título do artigo. **Título da revista**, local, v., n., páginas, mês, ano.

BUONANNO, Milly. Uma eulogia (prematura) do *broadcast*: o sentido do fim da televisão. **Matrizes**, São Paulo, v. 9, n. 1, p. 67-86, 2015.

## Documentos eletrônicos online

AUTOR. Título. Local, data. Disponível em: <>. Data do último acesso: dd mm aaaa.

ALVES, Castro. **Navio negreiro**. [S.I.]: Virtua Books, 2000. Disponível em: <http://www.navionegreiro.org.br>. Acesso em: 10 jan. 2002.

## Artigos de jornais

AUTOR do artigo. Titulo do artigo. Título do jornal, local, data (dia, mês e ano). Caderno.

CAMPOS, Rogério de. Exposição traz ao Brasil de J. Carlos. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 10 abr. 1991. Ilustrada, p. 1.

## Imagens em movimento

TÍTULO. Subtítulo. Responsável. Local (país), Produtora, Distribuidora, data. Especificação do suporte em unidades físicas, som, cor. Largura em milímetros. Título original. Legenda.

**BLADE Runner.** Direção: Ridley Scott. Produção: Michael Deeley. Intérpretes: Harrison Ford; RutgerHauer; Dean Young; Edward James Olmos e outros. Roteiro: Hampton Fancher e David Peoples. Música: Vangelis. Los Angeles: Warner Brothers, 1991. 1 DVD (117 min), widescreen, color. Produzido por Warner Video Home. Baseado na novela “Do androids dream of electric sheep?” de Philip K. Dick.

## Programas de rádio/televisão

TÍTULO. Apresentador. Local: Emissora, data (dia, mês e ano), horário. Duração. Entrevistado.

**CARA a Cara.** Apresentado por Marília Gabriela. São Paulo: Rede Bandeirantes de Televisão, 21 abr. 1991, 22 h. Duração 60 min. Entrevista com Rita Lee.

1. As notas devem ser inseridas com fonte Lucida Sans, corpo 8.5, espaço 1,0, justificado, configuradas em formato numérico. [↑](#endnote-ref-1)